

T-shirt, polo, casquette, tote bag, tablier | Coton

Pression	3 bars
Température de pose	135-145°C
Temps de pose	8-13 sec
Pelage	à froid

Vêtement de sport | Coton

Pression	3 bars
Température de pose	135-145°C
Temps de pose	8-13 sec
Pelage	à froid

Veste, parka, bodywarmer, | Coton / Polyester vêtement de travail

Pression	2.5 / 3 bars
Température de pose	115-125°C / 135-145°C
Temps de pose	8-13 sec
Pelage	à froid

Gilet de sécurité, vêt. de sport, | Polyester / Nylon parapluie, vêt. de pluie

Pression	2,5 bars
Température de pose	115-125°C
Temps de pose	8-13 sec
Pelage	à froid

Bagagerie, casquette, bonnet, | Polyester / Nylon gants

Pression	2,5 bars
Température de pose	115-125°C
Temps de pose	8-13 sec
Pelage	à froid



Ces indications techniques doivent être accompagnées de tests "réels" sur les supports concernés.

ATTENTION : Pour un transfert sérigraphique DECO+ (fluo, phosph, reflect) nous recommandons de presser à 145-150°C pendant 12-15 secondes avec une pression de 3-4 bars. Pour un DECO+ BLOCKER posé sur du textile sublimé nous recommandons de presser à 140-150°C pendant 12/15 secondes. Ces données techniques sont basées sur des tests approfondis. En raison des variations possibles, celles-ci doivent être considérées comme des lignes directrices. Une casquette en 100% coton et une casquette en polyester ne requièrent pas la même pression ni la même température de pose. Idem pour une parka, selon sa composition et son épaisseur. Nous recommandons un test de compatibilité sur le matériel. Nos indications n'impliquent aucune garantie légale quant aux caractéristiques du produit. Pour rappel de nos CGV, nous ne pouvons être tenus pour responsables de défauts de pose sur des supports que nous n'avons pas nous-mêmes testés.

CONSEIL : Pour un meilleur rendu, pré-presser une première fois l'article sans transfert. Afin de maintenir le transfert en contact avec le support durant la pose, placer du papier sulfurisé entre la presse et le transfert. Si les transferts sont fournis sur support transparent, diminuer le temps et la température de pose. Plus l'épaisseur du textile est importante, plus la température de pose doit être élevée. Plus le plateau de la presse est petit, plus la pression doit être faible. Contrôler régulièrement la qualité de la production. Si le transfert gondole après la pose, celle-ci est trop chaude ou trop longue.